

# David Sanborn's Try A Little Tenderness

Ballad

Music by James Campbell, Reginald Connolly, Harry Woods

**Intro** C<sup>6/9</sup> E<sup>7(#5)</sup> Am<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> A<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7(b13)</sup>

**A** Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(b13)</sup> C<sup>6/9</sup> B<sup>7(b13)</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup>/D D<sup>7(b13)</sup> F/G G<sup>7</sup> **1.** Em<sup>7</sup> A<sup>7(b13)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7(b9)</sup>

**2.** C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> C G<sup>7(b13)</sup> Gm<sup>7</sup>/C C<sup>7(b9)</sup>

**B** F<sup>6/9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9(#11)</sup>

Dm<sup>7</sup> G/A A<sup>7(b13)</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>7(b13)</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>7(b9)</sup> to **Coda**

**3.** C Am<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> Ab<sup>7</sup> **C** Dbmaj<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

Db<sup>6/9</sup> C<sup>7(b13)</sup> B<sup>7(b13)</sup> B<sup>7</sup> Eb<sup>9(sus4)</sup> Eb<sup>9</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

**1.** Fm<sup>7</sup> B<sup>7(b13)</sup> A<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> **2.** Db Db<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>/C C<sup>13</sup>

*D.S. al Coda*

**Coda** C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C B<sup>b13</sup> A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7(b13)</sup>

Cmaj<sup>7</sup>/D Ab<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> B<sup>b13</sup> Gmaj<sup>7</sup>/A A<sup>7(b13)</sup>

D<sup>9</sup> Ab<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>/G G<sup>7(b13)</sup> Eb<sup>6/9</sup> Db<sup>6/9</sup> C<sup>6/9</sup>

rit. . . . .